

1, 2, 3

TEC time



Hoe maak je een film met papierblaadjes

Je kunt deze activiteit verwerken in een thema als:

- **Film**
- **Strips**
- **Ontspanning**
- **Vrije tijd**
- ...

Hoofddoel van deze les:

Gericht observeren in functie van een vraag.

Volgende doelen kunnen ook in aanmerking komen :

- Ervaren en uiten dat energie nodig is om materialen en grondstoffen te vervormen, te veranderen, te bewegen, te verbinden en om producten en systemen te laten functioneren.
- Hun materialenkennis en hun kennis van constructie- en bewegingsprincipes functioneel kunnen toepassen.

Achtergrondinformatie:

Een film of rolprent is een verhaal dat wordt uitgebeeld in een serie snel opeenvolgende stilstaande beelden. De snelheid waarmee de beelden worden geprojecteerd (24 beelden per seconde) is zodanig dat deze beelden mede door de nadering van elk beeld op het netvlies een vloeiende en continue beweging lijken te vormen.

In de filmkunst gaat het over vastgelegde beelden, vervaardigd door de inwerking van licht op een lichtgevoelige laag op een lange filmstrook, die door de filmcamera rolt tijdens het opnemen. Ook digitale beeldopnames worden gewoonlijk film genoemd.

De filmindustrie begon met films in zwart-wit zonder geluid, ook wel de stomme film genoemd. Later kwam de geluidsfilm, gevolgd door de kleurenfilm. De meeste films worden in een bioscoop vertoond met behulp van een filmprojector. Meer en meer wordt echter digitale projectie gebruikt.

Er bestaan verschillende genres die overeenkomstige stijl-, maar ook inhoudelijke kenmerken vertonen. Een film wordt geregisseerd door een filmregisseur en geproduceerd door een filmproducent, die meestal worden bijgestaan door assistenten, maar die ook één en dezelfde persoon kunnen zijn. Ondertussen zijn duizenden films gratis te vinden op het net (www.archive.com).

Vorbereiding:

- Leg zoveel mogelijk het verband met het thema.
- Laat de kinderen vertellen over welke films ze kennen, goed vinden, graag zien...
- Vraag hen ook of ze weten hoe een film wordt gemaakt. Laat hen daarover vertellen.
- Kom tot de speelduur van een film.
- Je hebt films die lang duren, kort duren... wij gaan vandaag een kortfilm maken.

Aan de slag:

- Laat de leerlingen per twee een kort tweedelig verhaal bedenken. Iedere leerling neemt een 'passage' voor zijn/haar rekening. De 'film' wordt gemaakt volgens het principe dat toegelicht wordt op de leerlingenfiche.
- Geef de leerlingen de gelegenheid om hun werk aan elkaar te tonen / uit te printen.
- Zorg ervoor dat elke leerling na de activiteit beschikt over een 'film'.
- Deze activiteit kan ook ingebouwd worden in een doorschuifstelsel van allerlei techniekactiviteiten.

Nabespreking:

- Houd ook een nabespreking waarbij de verschillende uitvoeringen met elkaar vergeleken worden, niet enkel naar inhoud, maar ook en voornamelijk naar technische uitvoering.
- De nabespreking is het meest zinvol als er een terugkoppeling gebeurt met de doelstellingen voor deze activiteit.
Dat kan bijvoorbeeld met volgende aandachtspunten.
 - Vertel waarover jouw filmpje gaat.
 - Wat is er naast het materiaal nog nodig om het filmpje te tonen?
 - Met welke materialen kun je zulk filmpje ook maken? Wat is de reden?
 - Met welke materialen lukt dat zeker niet? Wat is de reden?