

1, 2, 3

TEC time



## Hoe maak ik zelf een muziekinstrument?

Je kunt deze activiteit verwerken in een thema als:

- **Muziek**
- **Dans**
- **Carnaval**
- ...

### Hoofddoel van deze les:

Kinderen kunnen aantonen wat de functie is van een onderdeel van een product.

### Volgende doelen kunnen ook in aanmerking komen :

- Kinderen kunnen verbeteringen aanbrengen aan een product na evaluatie.
- Kinderen maken/krijgen ruimte om samen te zingen, samen te vieren, samen te eten.

### Achtergrondinformatie:

Voor zover bekend, hebben alle culturen in alle tijden *muziek* gekend, maar er is geen eensgezindheid omtrent de definitie van muziek. Wanneer is iets muziek en wanneer niet?

Muziek is een tijdskunst, met hoorbare (geluiden, klanken, tonen) of onhoorbare (stiltes, pauzes) elementen in opeenvolging of tegelijkertijd. Daarnaast worden geluiden alleen tot muziek gerekend als iemand de bedoeling heeft muziek te maken. Muziek ontstaat dus niet 'per ongeluk'. Daarmee is muziek nauw verwant aan poëzie.

Het primaire element, dat in alle muziek voorkomt, is het element van verandering in de tijd, de opeenvolging van klanken. Wanneer een hoorbare structuur ontstaat is er sprake van ritme. Er ontstaat een beleving van een tel, een dansbaar gegeven. De snelheid van de tel bevindt zich in het gebied van de snelheid van de hartslag (variërend van circa 40 tot 200 slagen per minuut).

Het tweede element in de muziek is de toonhoogte van de klank. Meestal werkt men met een bepaalde toonladder of stemming. Daarmee wordt de sfeer van een muziekstuk bepaald. Een melodie is een opeenvolging van toonhoogtes, die met het ritme een bepaalde muzikale gestalte vormt, meestal met de lengte van een ademhaling, of van een gesproken zin in de taal. De melodie is een soort muzikale gedachte, met een specifieke karakter, en met een duidelijk begin en eind.

Met harmonie bedoelt men in de breedste zin van het woord de samenklank van verschillende klanken of tonen. Elke muziek maakt gebruik van specifieke klankkleuren ofwel timbres, meestal door middel van het gebruik van specifieke muziekinstrumenten, of door de balans tussen verschillende klanken op hetzelfde instrument.

### **Vorbereiding:**

Probeer zoveel mogelijk de aandacht te vestigen op wat in een hema al aan bod is gekomen. Laat de leerlingen vrijuit vertellen over wat ze weten, kennen, kunnen... Alvorens met echte muziekinstrumenten aan de slag te gaan, dagen we de leerlingen uit om zelf geluid te produceren. Met hun lichaam kunnen ze heel wat muziek maken. Leer daarbij een gekend liedje aan zodat we een 'muzikale tableau vivant' hebben. Zoek allerlei voorwerpen waarmee geluid kan gemaakt worden;

- een omgekeerde emmer en een liniaal
- een glazen flesje
- een gesloten doosje kurkdoppen
- een gespannen touw of rek
- ...

Laat de kinderen zelf een beetje zoeken.

### **Aan de slag:**

We maken een tamboerijn, een snaarinstrument, een klokkenspel, een fluit...

Bevraag de leerlingen naar de functie van de verschillende onderdelen en bespreek eventueel verbeteringen die kunnen aangebracht worden.

We zorgen ervoor dat elk kind een liedje of melodietje kan spelen op het muziekinstrument dat het heeft gemaakt.

Herneem hetzelfde liedje en laat de leerlingen hun instrument uitproberen om tot een mooi muzikaal geheel te komen.

### **Nabespreking:**

Na het uitvoeren van de opdracht houden we een nabespreking. We zorgen ervoor dat de antwoorden van de verschillende groepjes met elkaar worden vergeleken en geëvalueerd.

- Benoem de verschillende onderdelen van je muziekinstrument en duid ze ook aan.
- Welke verbeteringen heb je aangebracht aan je instrument?
- Welke liedjes kun je spelen en/of begeleiden met je instrument?