

Een ♥ voor technologie  
in BuBaO

JONGSTE KLEUTERS	OUDERE KLEUTERS	EERSTE GRAAD	TWEEDE GRAAD	DERDE GRAAD	EERSTE GRAAD So
<b>Graag een applausje!</b>					

<u>Thema</u>	Project: circus	<b>foto</b>																	
<u>INTEGRATIEMOGELIJKHEDEN</u>	Schoolvoorstelling, toonmomenten, schoolfeest, theatervoorstelling, poppenkast																		
<u>TECHNOLOGISCH GEHALTE</u>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>PROBLEEMOPLOSSEND HANDELEN</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>VERHOGEN VAN DE TECHNICITEIT</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		PROBLEEMOPLOSSEND HANDELEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	VERHOGEN VAN DE TECHNICITEIT	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
PROBLEEMOPLOSSEND HANDELEN	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
VERHOGEN VAN DE TECHNICITEIT	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
MAATSCHAPPELIJKE RELEVANTIE	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														

<b>Probleem</b>	<b>We maken een voorstelling voor de ouders en familie. We hebben een voorwerp nodig om te tonen wanneer de toeschouwers moeten applaudiseren.</b>
Korte beschrijving Van de activiteit	De lln. maken een applausmeester. Dit is een voorwerp, kan in de vorm van een persoon, die moet kunnen bewegen met zijn armen, zo toont hij dat de ouders moeten applaudiseren. De lln. testen verschillende materiaalsoorten uit en verschillende hechtingswijzen (bijvoorbeeld: trekpop bij de middenbouw) De applausmeester wordt gebruikt tijdens de opvoering voor de ouders.
Materiaal en gereedschap	Opsomming materiaal : allerlei: - karton, triplexplaten, planken, stokken, handschoenen Klasopstelling en klasgerief: / Handgereedschap: elektrische figuurzaag, schroevendraaier, splitpennen, handboor, vijzen en moeren, hamer, ....
Bibliografie	Technogrieten van K4 Klasleerkrachten Klavertje Vier, Witherenstraat 32, 1800 Vilvoorde anne.blondeel@kov.be

# DOELSTELLINGEN

## SITUERING IN HET CURRICULUM BASISONDERWIJS

(beperkt tot de technologische doelen van elke bron)

- 6.9. Kinderen weten dat mensen steeds nieuwe systemen, instrumenten en producten hebben uitgevonden en zullen uitvinden om hun werk aangenamer, beter, vaardiger, sneller, mooier, preciezer, ... te maken.
- 6.11. Kinderen kunnen zeggen aan welke eisen een bestaande constructie en een constructie die ze zelf willen maken, moeten voldoen.
- 6.12. Kinderen kunnen hun materialen kennis en hun kennis van constructie-, bereidings- en bewegingsprincipes gebruiken bij het ontwerpen van een constructie of bereiding.
- 6.13. Kinderen kunnen een constructie activiteit of een bereiding correct uitvoeren.
- 6.14. Kinderen gebruik maken van hun kennis over vaardigheid in techniek om een bereiding te maken en een constructie uit elkaar te halen of in elkaar te zetten.
- 6.15. Kinderen kijken kritisch naar een zelfgemaakt product of bereiding.

ONTWIKKELINGSDOELEN	59	61	62	64	71	73	52	53	61	62	64	68	70
Dienst voor Onderwijsontwikkeling	T8	T8	T8	T8	T1	T1	T1	T1	T1	T1	T1	T1	T1

Concrete lesdoelen	<p>De lln. kunnen geschikt materiaal en gereedschap kiezen bij de constructie van een applausmeester.</p> <p>De lln. zoeken een passende hechtingswijze om de armen van de figuur te bevestigen aan de romp.</p> <p>De lln. zoeken een passende verbinding waarbij de armen van de figuur in opwaartse of zijwaartse richting kunnen bewegen al naargelang het materiaal.</p> <p>De lln. kunnen een schets tekenen van de figuur.</p>
--------------------	---

## GESITUEERD IN EEN MOGELIJK SCHOOLTRAJECT

NIVEAU	TITEL	KERN INHOUD
Oudere kleuters		
Eerste graad		
Tweede graad		
Derde graad		
Derde graad		
Derde graad		
Derde graad		

# LESVERLOOP

## 1. PROBLEEM

We maken een voorstelling voor de ouders en familie. We hebben een voorwerp nodig om te tonen wanneer de toeschouwers moeten applaudiseren.

Maak een applausmeester. Dit voorwerp toont aan de toeschouwers wanneer ze moeten applaudiseren.

## 2. ONTWERPEN

De leerlingen bespreken hoe ze zo een applausmeester kunnen maken.

Er wordt ook besproken aan welke voorwaarden de applausmeester moet voldoen : de figuur moet groot genoeg zijn, zodat alle toeschouwers hem kunnen zien.

De armen van de figuur moeten een applausbeweging kunnen maken. Hoe kunnen we dit doen? De lln. zoeken voorbeelden van voorwerpen die uit meerdere onderdelen bestaan en die kunnen bewegen. (voorbeeld: deur, trekpop, pet met handen op ...)

De lln. maken een schets of tekening van hun applausmeester. Ze bepalen de manier waarop de armen zullen scharnieren of bewegen en bepalen een passend hechtingsmiddel.

Ze tekenen ook de achterkant van de figuur om te laten zien hoe de armen moeten bewogen worden.

De leerlingen noteren bij hun ontwerp welke materialen ze nodig hebben en wie ervoor zal zorgen.

Voor de volgende les kunnen de leerlingen dan zorgen voor alle benodigde materialen.

## 3. UITVOEREN

Nu kunnen de leerlingen aan het werk volgens hun plan.

De lln. maken de romp van een figuur uit een materiaal naar keuze.

Experimenteren met materiaal: (papier: is niet stevig genoeg, plooit dubbel, karton is beter of triplexplaat)

De lln. proberen de verschillende hechtingsmiddelen uit, al naargelang het materiaal waarmee de romp gemaakt werd.

Dan maken de leerlingen de bewegende delen/armen aan de romp. Ze zorgen ervoor dat de armen goed kunnen bewegen.

De kinderen voeren hun plan uit.

Indioen de applausmeester niet goed "beweegt" brengen de leerlingen de nodige wijzigingen aan.

## 4. EVALUEREN

Is de figuur stevig? Is de applausmeester zichtbaar tot achteraan de zaal? Maken de armen de juiste beweging? (zijwaarts of opwaarts)

Welk materialen heb je allemaal uitgeprobeerd? Waarom was.... geen geschikt materiaal voor deze opdracht?

Waarom koos je uiteindelijk voor dit materiaal? Welke manieren heb je geprobeerd om de armen vast te maken?

Welke waren niet goed? Waarom was dit niet goed? Waarom koos je voor deze manier om het vast te maken.

Was je op tijd klaar? Hoe kwam dit? Was het een goed plan? Heb je terwijl je eraan bezig was nog veel veranderd?

## 5. VERDERE VERWERKING

Schilderen en versieren van de applausmeester kan gebeuren in de crea-lessen.

De applausmeester ook gebruiken tijdens de andere toonmomenten.

Gesprek: na enkele keren gebruikt te hebben: werkte de applausmeester?

Hebben de mensen op het juiste moment geapplaudisseerd? Was hij stevig genoeg? ...

nieuwe toepassingen:

zelf trekpoppen maken naar aanleiding van een ander thema : pasen, poppenkast, een "zwijgmeester" maken voor de klas ...

Bij het hechten van onderdelen die moeten kunnen bewegen, kun je teruggrijpen naar de voorbije activiteit.

# WERKBLAD leerlingen

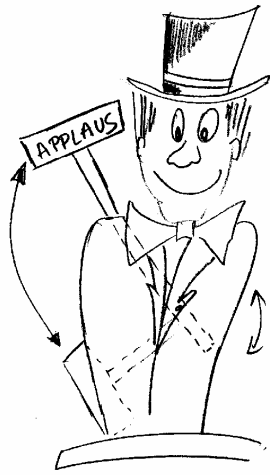
Teken hier het ontwerp van je applausmeester

Noteer welke materialen je gebruikt en hoe je alles zal bewegen.



Welke materiaal heb je nodig ?	Wie zorgt ervoor ?
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

# Voorbeelden



pop met eenvoudige  
dravi-beweging

bediening achterzijde,  
met elastieken gaan de armen  
meer open!

Zoals pet met handen

